

CAROLINA ANDREA RODRÍGUEZ ALONSO

RUT: 16.072.598-2

Domicilio: Marchant Pereira 1171, depto 706, Providencia, Santiago.

E-Mail: carodriguezalonso@gmail.com

Móvil: (+569) 93186577

Sitio Web: www.thdlateral.cl / www.plataforma-colectiva.org

PERFIL PROFESIONAL

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.

- Universidad De Chile. Facultad de Artes.

Estudios de Postgrado: Magíster en Gestión Cultural (2009-2010).

- Universidad De Chile. Facultad de Artes.

Título Profesional de Pintora, distinción máxima. (2 de junio de 2009).

- Universidad De Chile. Facultad de Artes.

Estudios de Pregrado: Licenciatura en Artes mención Artes Plásticas, distinción máxima. (2004-2007).

ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL

- Marketing en redes sociales, Hootsuite Academy. Agosto de 2020, sin fecha de vencimiento.
- Capacitación Docente Institucional (CADI) sobre Modelo Educativo por Competencias. Departamento de Desarrollo Curricular Instituto Tecnológico de Chile. Relatora Teresita Marín. Marzo de 2016.
- Curso Modelo Educativo por Competencias, relator Tomás Díaz, Instituto Tecnológico de Chile. Octubre de 2014.
- Curso Diseño Curricular, relator Gabriel Olave, Instituto Tecnológico de Chile. Octubre de 2014.
- Curso Metodologías de Aprendizaje Activo, relator Hugo Alarcón, Instituto tecnológico de Chile. Octubre de 2014.
- Curso Estrategias e Instrumentos de Evaluación de Aprendizajes, relator Luis Delgado, Instituto Tecnológico de Chile. Noviembre de 2014.
- Curso Evaluación por competencias, relator Salomon Barra, Instituto Tecnológico de Chile. Diciembre de 2014.

- Laboratorio de Fotografía Contemporánea, impartido por la curadora de Fotografía del Museo de Arte Contemporáneo MAC, Montserrat Rojas Corradi. De julio de 2013 a Diciembre de 2014 en MAC Quinta Normal.
- Estudios de Dibujo y Pintura, Colectivo de Arte 619 (1998-2003)
- Estudios de Dibujo y Pintura, Academia Arrau (1996-1997)

OTROS CURSOS

- Seminario Tres miradas a la edición fotográfica, Salón de Conferencias del Centro Cultural España. Expositores: Tomás Munita, el fotógrafo español Ricardo Cases y el fotoperiodista ecuatoriano Pablo Corral, sábado 17 de agosto de 2013.
- II Seminario internacional Desafíos de las Políticas Culturales en Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral GAM, 3 y 4 de julio de 2012.
- Primer Seminario Internacional de Formación de Audiencias, Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM: 26 y 27 de julio de 2011.
- Seminario Gestión Patrimonial y Sustentabilidad, Centro Cultural de España, Santiago de Chile, 30 de junio y 1 de julio de 2010.
- Seminario Internacional Políticas Culturales de Estado: Las artes y la cultura como herramientas de transformación social y desarrollo, Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 02, 03 y 04 de Diciembre 2009.
- Seminario Internacional Fotografía Arte & Discurso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 4 y 6 de agosto de 2009.
- III Seminario de Políticas Culturales Comparadas Chile-Estados Unidos Redes Culturales, Modelos y Desafíos, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura y Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 16 y 17 de junio de 2009.

EXPERIENCIA LABORAL

- Directora de Operaciones y Proyectos - Socia Directora en THD Lateral. Enero 2017 al presente. <https://www.thdlateral.cl/>
- Gestora, productora y facilitadora en Dispositivo M. Enero 2017 al presente. <https://www.facebook.com/dispositivom.wi/>

CAROLINA ANDREA RODRÍGUEZ ALONSO

RUT: 16.072.598-2

Domicilio: Marchant Pereira 1171, depto 706, Providencia, Santiago.

E-Mail: carodriguezalonso@gmail.com

Móvil: (+569) 93186577

Sitio Web: www.thdlateral.cl / www.plataforma-colectiva.org

- Socia directora colectivo de Arte Plataforma (Colectiva). Gestión y producción Cultural. Marzo 2016 al presente. <https://www.plataforma-colectiva.org/>
- Fotógrafa profesional en Carolina Rodríguez Photo. Enero de 2009 al presente. <https://www.facebook.com/carolinarodriguezphoto/>
<https://carolinarodriguezalonso.carbonmade.com/>
- Relatora capacitación en Marketing en RRSS para proyecto CORFO 18NODO-89966-2 del grupo de productoras Nodo N.E.R.D., Agosto de 2020.
- Facilitadora plan formativo de Gestión Cultural, Servicio Nacional de Capacitación y Empleo SENSE, Ministerio del Trabajo y Previsión Social de Chile. Valparaíso, Chile. Octubre y noviembre de 2018.
- Relatora en Workshop fotográfico Taller de Colectivos de Plataforma (Colectiva), El Círculo Fotografía, Lima, Perú. Agosto de 2017. <https://www.lima-b.com/>
- Relatora en Workshop fotográfico Taller de Colectivos de Plataforma (Colectiva), Centro de la Imagen, Lima, Perú. Julio de 2016. <https://www.lima-b.com/>
- Docente titular de la cátedra de Fotografía de la carrera de Diseño y Producción Digital, Instituto Tecnológico de Chile, Agosto de 2010 a 2017.
- Fotógrafa Museo de Arte Contemporáneo MAC Quinta Normal. 2014.
- Fotógrafa Museo Nacional de Bellas Artes y Goethe – Institut Chile, para APP BauhausStgo, en el marco de la exposición Bauhaus Film, por el aniversario de la Bauhaus en Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Parque Forestal, Santiago, 16 de enero de 2014. <http://www.bauhausstgo.cl/>
- Agente cultural representante para galería Sextante de Bogotá, Colombia en la tercera versión de la Feria de Arte Contemporáneo Ch.ACO, 9 al 13 de Septiembre de 2011, Centro Cultural Estación Mapocho.
- Práctica profesional como magíster en gestión cultural en Arte Emol – chilearte.com, Febrero de 2010.

- Profesora reemplazante del ramo de Artes Visuales de los cursos de 4° básico, 5° básico y III medio, Colegio San Ignacio de Santiago, Noviembre de 2009.
- Encargada de Laboratorio de Fotografía B/N, taller de Arte y Cultura II de la profesora Mariana Dameno, Colegio San Ignacio de Santiago, Segundo Semestre 2008.
- Desempeño de observación y ayudantía en clases de Artes Visuales y taller de Arte y Cultura II de nivel escolar de segundo ciclo y ciclo medio de la profesora Mariana Dameno en Colegio San Ignacio de Santiago, Segundo Semestre 2008.

TALLERES Y WORKSHOP DE ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL

VISIONADO DE PORTAFOLIO

- Workshop de diseño de fotolibros, impartido por Carolina Zañartu y Claudia Guerra, en el Encuentro de Fotografía Contemporánea de Coquimbo FOCCO 16, en el marco del Festival de Artes ARC de Coquimbo 2016. Centro Cultural Palace, Coquimbo, 21 al 23 de Enero de 2016.
- Visionado de Portafolio Internacional en el marco del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso FIFV 2015.
- Workshop impartido por el fotógrafo italiano Paolo Verzone, de Agence UV Francia, en el marco del Festival Internal de Fotografía de Valparaíso FIFV 2015, Valparaíso, 1 al 7 de noviembre de 2015.
- Workshop impartido por el fotógrafo francés Gilles Favier en el marco del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso FIFV 2014, Valparaíso, 2 al 8 de noviembre de 2014.
- Workshop La Edición Fotográfica como Estrategia, impartido por el fotógrafo y curador internacional Alexandre Belem, en el marco del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso FIFV 2013, Valparaíso, 3 de noviembre de 2013.
- Workshop de producción y edición fotográfica el territorio objeto de reflexión y temática en el arte de nuestros días, impartido por la fotógrafa y artista visual Magdalena Correa, Museo de Arte Contemporáneo MAC de Quinta Normal, noviembre de 2013.
- Workshop Acerca de la mirada, del planteamiento creativo a la edición fotográfica, del fotógrafo español y director del Festival Internacional Begira Photo, Leo Simoes, organizado por el colectivo Concepción Fotográfica y la carrera de Artes Visuales de la Universidad de Concepción, en colaboración con la Dirección de Extensión (Pinacoteca de la Universidad de Concepción). Concepción, 26 y 27 de enero de 2013.

CAROLINA ANDREA RODRÍGUEZ ALONSO

RUT: 16.072.598-2

Domicilio: Marchant Pereira 1171, depto 706, Providencia, Santiago.

E-Mail: carodrigueزالonso@gmail.com

Móvil: (+569) 93186577

Sitio Web: www.thdlateral.cl / www.plataforma-colectiva.org

- Primer, segundo y tercer Taller de Fotografía del CNCA Región de Los Ríos por el día Nacional de la Fotografía 2012, 2013 y 2014, impartido por los fotógrafos Fernando Melo, Mane Adaros y Jorge Gronemeyer respectivamente. Valdivia, junio de 2012, mayo de 2013 y 2014.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

- Exposición colectiva workshop Paolo Verzone, Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso FIFV 2015, Casa Plan. Valparaíso, 8 al 30 de noviembre de 2015.
- Exposición colectiva workshop con Gilles Favier, Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso FIFV 2014, Espacio Dinamarca 399. Valparaíso, 8 al 30 de diciembre de 2014.
- Exposición colectiva Visiones, Constataciones e Imaginarios, día nacional de la fotografía 2014, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA Región de los Ríos. Espacio Sur Extensión Cultural, 19 de agosto al 4 de septiembre de 2014.
- Exposición colectiva selección nacional Día Nacional de la Fotografía 2014 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA. Paraderos de Transantiago. Panel parada 7, Plaza Italia. 20 de agosto al 20 de septiembre de 2014.
- Fotografías para APP BauhausStgo, en el marco de la exposición Bauhaus Film, Museo Nacional de Bellas Artes y Goethe – Institut Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Parque Forestal, Santiago, 16 de enero de 2014.
- Exposición colectiva taller La Edición Fotográfica como Estrategia, impartido por el fotógrafo y curador internacional Alexandre Belem, en el marco del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso FIFV 2013, Sala de Artes Visuales 2 del Parque Cultural de Valparaíso, noviembre de 2013.
- Exposición fotográfica Colectivo MaLab, Laboratorio de fotografía contemporánea Museo de Arte Contemporáneo MAC, en el marco del Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso FIFV 2013. Plaza de la Victoria, Valparaíso, noviembre de 2013.

- Exposición fotográfica de colectivo MacLab, Laboratorio de fotografía contemporánea del Museo de Arte Contemporáneo MAC, en el marco de la primera versión de 100 en 1 día, Santiago, 20 de octubre de 2013.
- Exposición colectiva Descifrar el paisaje, Día Nacional de la Fotografía 2013 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA Región de los Ríos. Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia-UACH, 19 al 30 de agosto de 2013.
- Exposición Colectiva Desde el resto, Salón de Estudiantes de la Universidad de Chile SdE, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Quinta Normal, Santiago, marzo de 2013.
- Exposición colectiva Cabeza de Playa, Día Nacional de la Fotografía 2012 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA Región de Los Ríos. Espacio Sur, extensión cultural. Espacio del CNCA Los Ríos, Valdivia. 27 de Agosto al 7 de Septiembre de 2012.
- Exposición colectiva selección nacional Día Nacional de la Fotografía 2012 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA. Paneles móviles del Museo Histórico Nacional en el Museo de Arte Contemporáneo MAC Parque Forestal, 19 de agosto de 2012, y Plaza de Armas de Santiago de Chile, 22 de agosto al 21 de octubre de 2012. Exposición paraderos de Transantiago, Panel parada 1, República. 22 de agosto al 22 de septiembre de 2012.
- Exposición colectiva concurso de arte joven Artefacto, Vitajoven, Casas de Lo Matta. 4 al 23 de enero de 2012.
- Exposición individual Second Life, Galería de Arte del Edificio San Agustín, Campus San Joaquín de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Del 6 de diciembre de 2011 al 26 de enero de 2012.
- Exposición colectiva Mujeres en el Arte, decimo primera versión, Galería de Arte Centro Cultural de la Reina CCLR, 6 al 21 de Abril de 2011.
- Exposición colectiva Nuevos Imaginarios Interuniversitaria 2010, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, 8 al 29 de octubre de 2010.
- Exposición colectiva de artes visuales Laberintos de Amor y Erotismo, octava versión, Galería de Arte Casona Nemesio Antúnez, Santiago, 5 al 25 de agosto de 2010.
- Exposición individual Play, para obtención del título profesional de Pintora, Sala Juan Egenau, 6 al 9 de abril de 2009, Universidad de Chile.
- Exposición colectiva en Fotomaratón Arcos – Fotoamérica 2008, Parque Forestal, Santiago, 16 de noviembre de 2008, y exposición colectiva en Fotomaratón Arcos, Parque Forestal, Santiago, 2009 y 2010.

CAROLINA ANDREA RODRÍGUEZ ALONSO

RUT: 16.072.598-2

Domicilio: Marchant Pereira 1171, depto 706, Providencia, Santiago.

E-Mail: carodriguezalonso@gmail.com

Móvil: (+569) 93186577

Sitio Web: www.thdlateral.cl / www.plataforma-colectiva.org

- Exposición individual de obtención de grado académico de Licenciado en Artes mención Artes Visuales, con la obra In the glass case, Sala de Exámenes de Grado, Universidad de Chile, Santiago, diciembre 2007.

CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

- Obra en Lima B: <https://www.lima-b.com/pantone-7541-c>
- Publicación y entrevista a Estudio M5 sobre el trabajo fotográfico Lliu-Lliuco <http://www.estudiom5.com/#!imagen/el2ob>
- Revista FIFV impresa y en papel digital del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso FIFV 2014 y 2015, disponible en la página web <http://www.fifv.cl/2015/revista-digital/>.
- Catálogo de la exposición colectiva Desde el resto, Salón de Estudiantes de la Universidad de Chile SdE, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Quinta Normal, Santiago.
- Catálogo en papel digital resumen de las exposiciones por región por el Día Nacional de la Fotografía 2013, Consejo Nacional de Cultura y las Artes CNCA.
- Catálogo en papel digital de la exposición CABEZA DE PLAYA, Workshop Foto Taller Los Ríos, Día Nacional de la Fotografía Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA, 2012. http://issuu.com/fernandomelo/docs/taller_fotografia_los_rios
- Entrevista a Radio Nuevo Mundo sobre la exposición Laberinto de amor y erotismo, 4 de agosto de 2010.
- Catálogo Exposición colectiva de artes visuales Octava versión Laberintos de amor y erotismo, casona Nemesio Antúnez. Santiago, Agosto 2010. Catálogo impreso.
- Catálogo ciclo de exposiciones Tesis 09, sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 2009.
- Publicación del libro PLAY, memoria para optar al título de Pintora, Universidad de Chile. Disponible en la biblioteca de artes plásticas, Facultad de Artes, Universidad de Chile (2

ejemplares) y en catalogo de tesis online Cybertesis de la Universidad de Chile, en la página <http://www.cybertesis.uchile.cl/>.

IDIOMAS

- Español Castellano: Idioma materno.
- Inglés: Nivel Avanzado.
 - Estudios de Ingles periodo primer semestre 2008 y posterior obtención de Diploma of English Competence at a High Intermediate Level, distinción máxima, Instituto Chileno Norteamericano, Julio 2008
 - Estudios de Oral Course of English Grammar, aprobado con distinción, periodo tercer trimestre 2008.